



Siège de l'UNESCO

Bâtiments

Installé place de Fontenoy, à Paris, le siège de l'UNESCO a été inauguré le 3 novembre 1958.

Les plans des trois édifices qui le composent ont été préparés en commun par trois architectes : Marcel Breuer (Etats-Unis), Pier Luigi Nervi (Italie) et Bernard Zehrfuss (France) ; ils ont été approuvés par un comité international de cinq membres : Lucio Costa (Brésil), Walter Gropius (Etats-Unis), Charles Le Corbusier (France), Sven Markelius (Suède) et Ernesto Rogers (Italie) ; l'architecte finlandais Eero Saarinen a également été consulté.

<http://www.unesco.org/visit/fr/frames/v4/build.htm>

Œuvres d'art

Dès la conception du site de la place de Fontenoy, l'UNESCO a commandé à de grands artistes des œuvres destinées à embellir les lieux et, pour certaines d'entre elles, à symboliser la paix que cette institution veut établir et préserver dans le monde. Au fil du temps, d'autres œuvres ont été acquises. D'autres encore ont été offertes à l'Organisation par des Etats membres. Picasso, Bazaine, Miro, Tapiés, Le Corbusier et bien d'autres artistes célèbres ou inconnus sont présents dans ce musée universel, symbole de la diversité de la création artistique dans le monde.

<http://www.unesco.org/visit/fr/frames/v4/artis.ht>

Jardin japonais ou Jardin de la Paix.

Tout ce que contient le jardin est un don du Japon. Il a été créé en 1958 par le sculpteur, architecte et paysagiste américano-japonais, Isamu Noguchi. Ses pierres pittoresques ont été choisies pour la beauté de leurs formes par Noguchi lui-même, sur une île japonaise. La vasque de la Fontaine de la Paix est la plus grande pierre sur laquelle est gravée à l'envers en caractères japonais le mot "paix" dont la lecture est permise par la réflexion dans l'eau. Un ruisseau, un petit "lac", un pont, des pruniers, des magnolias et des fleurs en font un lieu exquis d'harmonie entre la nature et l'homme.

<http://www.unesco.org/bpi/j-semaine/>

<http://www.noguchi.org/>

Mission et stratégie

Éducation pour le XXIe siècle

Depuis sa création en 1945, la mission de l'UNESCO est de contribuer à la construction de la paix, à la réduction de la pauvreté, au développement durable et au dialogue interculturel, et l'éducation a toujours été considérée comme l'une de ses activités principales pour atteindre cet objectif. L'Organisation défend une vision holistique et humaniste de l'éducation de qualité dans le monde entier, la réalisation du droit de chaque individu à l'éducation, et la conviction selon laquelle l'éducation joue un rôle fondamental dans le développement humain, social et économique.

Seul organisme des Nations Unies dont la mission couvre l'ensemble des aspects de l'éducation, l'UNESCO englobe dans ses activités le développement de l'éducation, du niveau préscolaire à l'enseignement supérieur, y compris l'enseignement et la formation techniques et professionnels, l'éducation non formelle et l'alphabétisation.

<http://fr.unesco.org/themes/%25C3%25A9ducation-xxie-si%25C3%25A8cle>

Sciences exactes et naturelles

Depuis sa création en 1945, l'UNESCO, par le biais de son mandat en matière d'éducation, science, culture et communication a pour objectif de forger une culture de la paix en favorisant l'approfondissement et l'échange des connaissances, y compris scientifiques, grâce à la coopération internationale, le renforcement des capacités et une assistance technique à ses États membres. L'UNESCO travaille à créer les conditions d'un véritable dialogue entre les civilisations, les cultures et les peuples, fondé sur le respect mutuel et le respect des valeurs partagées.

Le Secteur des sciences contribue à la mission de l'UNESCO en utilisant la science pour bâtir la paix, éradiquer la pauvreté et promouvoir le développement durable.

<http://www.unesco.org/new/fr/natural-sciences/about-us/how-we-work/mission-strategy/>

Apprendre à vivre ensemble

Dans nos sociétés de plus en plus diversifiées, l'UNESCO accomplit chaque jour sa mission humaniste qui est d'accompagner les peuples en vue de mieux se comprendre et d'œuvrer ensemble pour aboutir à une paix durable.

Aujourd'hui, alors que les menaces et les défis nouveaux se multiplient au niveau mondial et nuisent à la cohésion de l'humanité, telles les nouvelles formes d'inégalités, d'exclusion, de violence et de fondamentalisme aggravées par des tensions et des conflits locaux, apprendre à vivre ensemble entre tous les membres de la communauté mondiale représente un enjeu d'une actualité toute particulière.

<http://fr.unesco.org/themes/apprendre-%C3%A0-vivre-ensemble>

La culture

Dans le monde interconnecté d'aujourd'hui, force est de constater que la culture a le pouvoir de transformer les sociétés. Ses diverses manifestations – qui vont de nos précieux monuments historiques et musées aux pratiques traditionnelles et formes d'art contemporain - enrichissent tous les aspects de notre vie quotidienne d'innombrables façons. Le patrimoine constitue une source d'identité et de cohésion pour des communautés perturbées par l'accélération des changements et l'instabilité économique. La créativité contribue à l'édification de sociétés ouvertes, inclusives et pluralistes. Le patrimoine et la créativité participent tous deux à fonder des sociétés du savoir, dynamiques, innovantes et prospères.

<http://fr.unesco.org/themes/prot%25C3%25A9ger-notre-patrimoine-et-favoriser-la-cr%25C3%25A9ativit%25C3%25A9>

Construire des sociétés du savoir

Le savoir et l'information ont un impact considérable sur la vie des gens. Le partage du savoir et de l'information, en particulier à travers les technologies de l'information et de la communication (TIC), a le pouvoir de transformer les économies et les sociétés. L'UNESCO œuvre à construire des sociétés du savoir inclusives et à donner plus de poids aux communautés locales en augmentant l'accès, la préservation et le partage d'information et du savoir dans tous les domaines de l'UNESCO. Les sociétés du savoir doivent se fonder sur quatre piliers : la liberté d'expression, l'accès universel à l'information et au savoir, le respect de la diversité culturelle et linguistique et une éducation de qualité pour tous.

<http://fr.unesco.org/themes/construire-soci%25C3%A9t%25C3%A9s-du-savoir>