

## **Mulhouse, 2-6 décembre 2019**

### **Souvenirs des participants**

**Irène Guessarian** Super séjour super organisé. Marché de Noël sublime, pâtisserie alsacienne Poulailon recommandée par Catherine et les Bredele fabriqués maison. J'ai super super aimé le musée du Papier Peint, le musée de la potasse et le musée de l'impression sur tissus.

**Catherine Lacombe** Séjour de découverte totale d'une ville complètement inconnue de nous. Un centre-ville animé par la présence du marché de Noël bien alimenté en boissons chaudes et gâteaux sympathiques. La fabrication des papiers peints n'a plus de secret pour nous. Les cités de l'automobile et du train nous ont impressionnés par le nombre de véhicules et leur état parfait. Et puis en surprise la mine de potasse ! Escapade passionnante et d'une organisation parfaite sans oublier les bons repas appréciés ensemble.

**Christiane Tuquet** Je me souviens des tissus et des papiers peints, des vieilles voitures et des vieux trains, de la promenade dans les rues, par un froid pénétrant, avec la petite dame enthousiaste avec son drôle de chapeau rouge, et bien sûr des splendides illuminations du Marché de Noël avec ses odeurs épicées de vin chaud. Je n'oublie pas non plus Pauli, l'authentique mineur.

**Michèle Reboud** Une ville rendue très vivante et attachante par une visite de grande qualité ; poésie de la décoration de la ville avec les tissus imprimés ; des musées uniques et passionnants ; une immersion dans le vécu des mineurs de potasse.

**Michèle Saint-Pierre** C'est d'abord l'Alsace et le musée ferroviaire qui m'ont attirés pour des motivations personnelles. Mais la visite de l'immense musée de l'automobile a également été aussi inattendue qu'inoubliable. Pauli nous a fait un récit passionnant et émouvant de sa vie de mineur. Comme lors de précédentes visites de mines, cela m'a confortée dans l'idée que les motivations et le vécu de tous les mineurs sont semblables. Sans oublier les descriptions instructives sur les méthodes d'impression des étoffes et du papier, ce fut un séjour intense et varié en visites comme je les aime ...

**Nicole Joyé** Séjour mémorable avec la découverte des multiples richesses de Mulhouse en commençant par un très intéressant tour de la ville commenté par une conférencière passionnée. Plaisir pour les yeux avec la visite des fameux musées de l'impression sur étoffes et du papier peint à Rixheim. Petite histoire de l'automobile et du chemin de fer. Et un moment particulièrement fort et émouvant lors de la visite du musée de la mine et de la potasse. N'oublions pas tous les moments sympathiques passés ensemble au moment des repas, en particulier cette excellente proposition de déjeuners à l'Atelier Sinclair, entreprise dans laquelle sont intégrés des travailleurs handicapés.

**Marie-Hélène Taphanel** Attirée à Mulhouse par le musée Schlumpf, ses Hispano-Suiza et sa Bugatti Royale, j'ai été surprise de découvrir les indiennes, ces superbes étoffes qui sont à l'origine de l'industrie chimique dans la région, en particulier de la chimie tinctoriale. Je n'oublierai pas non plus la visite haute en couleurs du carré de mine de potasse commentée par Pauli, autre aspect de l'industrie chimique de la région. Malheureusement, il est impossible de visiter les galeries de mine, des choses inavouables y sont entreposées... Séjour inoubliable.

**Bernard Clerjaud**

J'ai été passionné par la découverte de l'histoire de la « Stadtrepublik Mülhausen » qui a réussi à rester indépendante jusqu'en 1798. Bien que ma réputation en ait pâti, j'ai gardé un très bon souvenir des diners conviviaux dans les winstubs locales.

**Georges Sallé**

Désormais, pour moi Mulhouse signifie magnifiques musées et mines de potasse. Merci à Pauli, véritable mineur de fond, de nous avoir présenté avec enthousiasme la dureté de la vie dans les puits des mines de potasse.

**Gérard Nowak**

Un voyage de 5 jours, afin d'avoir le temps de s'imprégner d'une ville, d'en devenir un peu citoyen, sans se demander en arrivant à quelle heure est le train du retour (encore que dans ce cas ...) ; une ville à l'approche de l'hiver mais avec la compensation d'un marché de Noël, de ses dégustations de vins chauds, aux vins rouges, aux vins blancs ou sans alcool (mais modérément), le rendez-vous de 17h ; un marché de Noël habillé du tissu imprimé au motif de l'année, (re)créé par de jeunes artistes pouvant s'inspirer de 2 siècles de collections. Des guides passionné(e)s par leur ville, leurs musées, et toujours très accueillants malgré l'amaigrissement du groupe (25 inscrits, 13 présents (et même 7 une fois)). J'apprécie les automobiles mais je retournerai volontiers aux musées de l'Impression sur étoffes, du papier peint, de l'Histoire de la ville, et quelle histoire, des "libertés" très tôt acquises, des alliances à faire frémir le pays de France ; des relations interconfessionnelles surprenantes entre juifs, catholiques et protestants et ce, jusqu'aux origines des édifices religieux ; les industries associées aux impressions sur étoffes installées au cœur de la ville ; des immeubles de plusieurs siècles, des architectures et des décors de styles "Art Nouveau", "Art Déco". Et Catherine avait bien raison qu'on ne peut pas visiter Mulhouse sans découvrir un carreau de mine de potasse. Ce fut une bien riche séquence émotion. Les anciens mineurs fêtaient Sainte Barbe le lendemain.

Une ré édition du voyage à Mulhouse du 11 au 15 mai 2020 !!! ??? avec les 25 inscrits cette fois.