

## L'Institut d'Art et d'Archéologie

Visite: le **mardi 4 juin à 10h**, rendez-vous devant le bâtiment, **3 rue Michelet, 75006 Paris**. Groupe limité à 20 personnes.

Inscriptions avant le 28 mai (une liste des inscrits sera déposée à l'accueil) auprès de [Marie-Madeleine.Martinet@sorbonne-universite.fr](mailto:Marie-Madeleine.Martinet@sorbonne-universite.fr)



Situé à l'angle de la rue Michelet et de l'avenue de l'Observatoire, l'Institut fut construit dans les années 1920 par l'architecte Paul Bigot (1870-1942), prix de Rome, dans un style fait de rappels historiques à la fois classiques et mauresques, en briques recouvrant le béton. Bigot est célèbre aussi pour sa maquette de la Rome antique. Comme architecte, il contribua à la reconstruction de villes du Nord après la Première Guerre Mondiale, et à des bâtiments publics.

L'édifice fut réalisé grâce au legs de la marquise Arconati-Visconti (1840-1923), qui tint dans la deuxième moitié du XIXe siècle un salon politique où elle recevait Clemenceau et Gambetta. Intéressée par l'histoire de l'art, possédant une belle collection, elle pratiqua le mécénat vis-à-vis de bibliothèques ; elle fit des dons à l'Université, et elle fonda des prix de la Chancellerie des Universités de Paris encore décernés de nos jours.



Notre UFR d'histoire de l'art et d'archéologie partage le bâtiment avec l'UFR correspondante de Paris I.

Il comprend un grand amphi et des salles de cours équipées pour la projection, ainsi qu'une bibliothèque.

Certaines salles, les escaliers et les couloirs sont ornés de moulages reproduisant des sculptures antiques ou médiévales, dans la tradition des copies servant de modèles aux élèves. Ce sont des pièces venues de la collection dite « moulages de la Sorbonne » datant de la fin du XIXe siècle.

