

À LA RENCONTRE DE BOURDELLE

VISITE CONFÉRENCE au MUSÉE BOURDELLE
VENDREDI 20 NOVEMBRE 13H30



Émile-Antoine Bourdelle (1861-1929) est l'un des plus grands sculpteurs français du début du vingtième siècle. Pourtant, en dépit de l'existence d'un musée consacré à sa seule mémoire, de nombreuses facettes de son travail sont largement mésestimées voire ignorées, au premier rang desquelles son activité d'enseignant. Bourdelle passe ainsi vingt années de sa vie, de 1909 à 1929, à prodiguer des conseils pratiques et à ouvrir l'esprit de nombreux élèves qui seront, pour certains, tels Alberto Giacometti, Henri Matisse, Aristide Maillol, et Germaine Richier, des artistes majeurs de leur génération.

Fille très aimée d'Antoine Bourdelle, Rhodia (1911-2002) a vécu une enfance choyée dans l'atelier de son père, le musée Bourdelle d'aujourd'hui. Une exposition temporaire, lui est dédiée, précisément en ce lieu. Elle propose un parcours à travers le musée dont le guide en serait Rhodia elle-même. Un guide imprégné d'amour filial qui révèle avec pudeur une histoire intime : le quotidien d'une femme qui consacre sa vie à la gloire de son père.

Visite : elle sera animée par Madame Eve Loreaux conférencière au Musée Bourdelle.

Point de rencontre : 13h25, hall du Musée Bourdelle, 18 rue Antoine Bourdelle, 75015 Paris (Métro : Montparnasse - Bienvenue / Falguière. Bus : n°28, 48, 58, 88, 89, 91, 92, 94, 95, 96).

Inscriptions : les adresser à Jean-Claude Boucaut (jean-claude.boucaut@upmc.fr). Elles seront enregistrées par ordre d'arrivée. Pour l'agrément de la visite le groupe est limité à 25 participants.

Participation aux frais : 5 euros (tout compris).