

LE MUSÉE GUSTAVE MOREAU

VISITE CONFÉRENCE

VENDREDI 14 OCTOBRE -10H



Le musée Gustave Moreau est un cas exemplaire de maison d'artiste transformée en musée par le peintre lui-même. Ce lieu, vanté par Marcel Proust dès avant son ouverture, a conservé son aménagement et son accrochage d'origine. À la fin de sa vie, Gustave Moreau (1826-1898) fait construire son musée tout en conservant l'appartement de ses parents au premier étage. Dans les grands ateliers des deuxième et troisième étages, il expose ses plus grands formats, tandis que le premier étage demeure l'étage d'habitation aujourd'hui ouvert au public. Professeur à l'école des beaux-arts à partir des années 1892, il restera dans l'esprit des Fauves - Matisse, Rouault, Marquet et les autres - comme un maître ouvert à la nouveauté, à la liberté et à la couleur. André Breton, chef du mouvement surréaliste et habitant tout près du musée Gustave-Moreau, fut profondément troublé par la peinture de Moreau. Il en fut l'un des admirateurs les plus passionnés.

L'année 2015 a fait date dans l'histoire de la maison de Gustave Moreau, avec la réouverture du rez-de-chaussée dans son état originel et la création de réserves et d'un cabinet d'art graphique laissant intact ce lieu historique.

Visite guidée avec comme conférencière Madame Karin de Cassini qui a participé à la restauration des œuvres de Gustave Moreau.

Point de rencontre : à 10h, à l'accueil du Musée Gustave Moreau, 14 Rue de la Rochefoucauld, 75009 Paris. Métro : Trinité (M12), Saint Georges (M12), Pigalle (M12 et M2) Bus : 26, 32, 43, 67, 68, 74, 81

Inscriptions : les adresser à Jean-Claude Boucaut (jean-claude.boucaut@upmc.fr). Elles seront enregistrées par ordre d'arrivée. Pour l'agrément de la visite le groupe est limité à 25 participants.

Participation aux frais : 12 euros.