

PEINTRES ACADÉMIQUES XIX^o siècle

MUSÉE D'ORSAY

Jeudi 8 Février à 10 h



Les Romains de la décadence par Thomas Couture

Visite conférence par Odile Déchelotte, historienne de l'art: « Bastion face à l'émergence de l'Impressionnisme : l'Académisme »

La seconde moitié du XIX a été marquée par une succession de formes d'expression artistique. Les peintres dits académiques représentent la peinture officielle laquelle triomphe au Salon, notamment sous le Second Empire et sous la Troisième République. Touche bien léchée, sujets bibliques ou inspirés de l'histoire gréco-romaine, goût pour la grandiloquence caractérisent la production de Alexandre Cabanel, Jérôme, ou Thomas Couture. Les sculpteurs comme Dubois, Carrier Belleuse ou encore Falguière, n'étant pas en reste. A leur époque, adules ils ont connu une traversée du désert avec la primauté de l'impressionnisme et des courants post-impressionnistes. Il faudra attendre l'ouverture du Musée d'Orsay pour que toiles et sculptures académiques trouvent leur place aux cimaises et dans les travées du musée du XIX^e siècle.

Point de rencontre : à 10 heures pour visite à 10h15, au niveau de la porte B côté Seine.

Participation aux frais: 25€ par personne. **Nombre de participants : 20**
Inscriptions: les adresser à Nicole Joyé (nicoleaphp@gmail.com) en mettant en objet « Peintures Académiques » et en précisant votre nom et coordonnées téléphoniques.

L'inscription sera validée après réception d'un chèque de 25€ envoyé à :
Nicole Joyé, 106 Boulevard Richard-Lenoir, 75011 Paris